

MEMORIA DE LABORES

ASDAP

ASOCIACIÓN
DE DERECHOS
DE INTÉRPRETES
AUDIOVISUALES
DE PANAMÁ

2024

Miembros de:



www.somosasdap.org



[@somosasdap](https://www.facebook.com/somosasdap)



PALABRAS DE LA PRESIDENTA

Desde que asumí este cargo en octubre de 2024, he tenido el privilegio de trabajar junto a un equipo comprometido con la mejora continua de nuestros derechos y el reconocimiento de la labor de los intérpretes en la industria audiovisual. Estoy inmensamente feliz y agradecida por la confianza depositada en mí para guiar a nuestra asociación en un momento clave de nuestro crecimiento y fortalecimiento

En este corto tiempo, hemos logrado avances importantes que nos acercan a nuestro objetivo de garantizar que los intérpretes audiovisuales de Panamá reciban el reconocimiento, respeto y la compensación que merecen. Hemos consolidado alianzas estratégicas y seguimos impulsando la educación y la formación continua de nuestros miembros. Además, hemos trabajado arduamente en la actualización de nuestras normativas y en la creación de nuevos mecanismos de defensa de los derechos de nuestros intérpretes.

Este año comenzó con una colaboración muy significativa con el Festival Internacional de Cine IFF, lo que refuerza el compromiso de Asdap con uno de los principales motores del cine, a través de un convenio de apoyo al festival y de beneficios exclusivos para nuestros socios.

Tuvimos el honor de contar con destacados profesionales internacionales, quienes compartieron su vasta experiencia con nuestros socios en cursos tanto virtuales como presenciales. Entre ellos, Juan Pablo Rincón, director de casting de reconocida trayectoria en el ámbito latinoamericano, y Ernesto Nesti Domínguez, referente en dirección de casting y métodos de actuación, ambos trabajando actualmente en proyectos de gran relevancia en el mercado audiovisual

En diciembre, con la participación de Asdap en la Asamblea y el Foro de Creaciones Audiovisuales de Latin Artis, pudimos evidenciar los notables avances que hemos logrado en estos pocos años de esfuerzo constante, además de consolidar nuestros convenios con las diversas asociaciones internacionales que conforman Latin Artis.

Quiero agradecer a cada uno de nuestros miembros, colaboradores y aliados por su dedicación y apoyo. Sin ustedes, estos logros no habrían sido posibles. Estoy convencida de que, trabajando unidos, seguiremos haciendo historia en la defensa de los derechos de los intérpretes audiovisuales en Panamá.

A lo largo de este año, seguiremos avanzando con el compromiso de continuar fortaleciendo nuestra labor, luchando por la justicia y el reconocimiento de nuestra profesión. ASDAP es una familia que sigue creciendo y, con ello, estamos construyendo un futuro más prometedor para todos.

Con esperanza y gratitud, sigo comprometida en trabajar junto a ustedes para que nuestro gremio siga siendo un referente de excelencia, transparencia y equidad.

¡Gracias por su apoyo continuo y por ser parte de este importante camino

Ash Olivera

Presidenta de la Asociación de Derechos de los Intérpretes Audiovisuales de Panamá - ASDAP

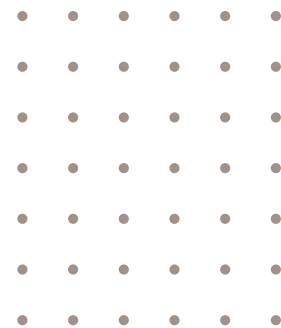


PALABRAS DEL DIRECTOR

Estimados socios,

Este 2024 ha sido un año de avances y sobre todo, de crecimiento tanto para la entidad. Seguimos demostrando que trabajando juntos y con determinación se han abierto puertas con el fin de consolidar los Derechos de los socios y construir un camino más sólido para los artistas audiovisuales en Panamá.

Hemos fortalecido la formación de los socios con Masterclass, Talleres, capacitaciones. Cada espacio de aprendizaje fue una oportunidad de crecimiento para los socios y prepararnos mejor para los retos del sector.



A nivel internacional, la Junta Directiva extendió la voz de los socios dentro del Foro de Latin Artis 2024, en Perú, fortaleciendo lazos y asegurando que nuestros artistas sean reconocidos dentro y fuera del país.

Además, este año dentro de ASDAP, se marcó un cambio importante con la celebración de las Asambleas Generales y la elección de una nueva Junta Directiva y el Comité de Vigilancia, garantizando la continuidad de nuestra misión con una visión renovada y llena de energía.

Hoy más que nunca, podemos evaluar lo que antes parecía lejano y hoy es una realidad, por lo que aprovecho este espacio, para invitar a todos a seguir participando, cada esfuerzo suma, cada paso nos acerca más a nuestros objetivos.

Agradezco profundamente a cada socio por su confianza, a la Junta Directiva por su dedicación y asumir este compromiso con entusiasmo y determinación.

¡Seguimos adelante, creciendo y demostrando que seguimos avanzando porque juntos somos ASDAP!

Jose Luis

Director de la Asociación de Derechos de los Intérpretes Audiovisuales de Panamá - ASDAP

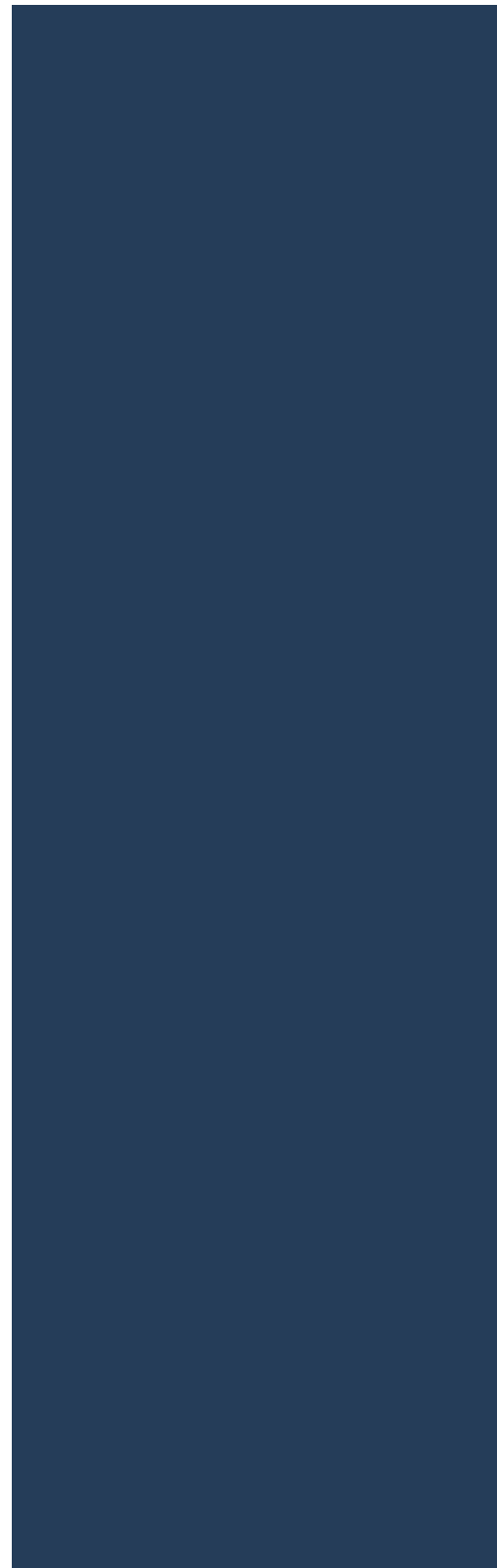


TABLA DE CONTENIDO

MASTERCLASS DE NESTI DOMINGUEZ

PÁGINA 06

COORDINACIÓN DE INTIMIDAD - KATTIA ZUÑIGA

PÁGINA 07

REUNION CON LOS DIPUTADOS PAULETTE THOMAS Y JORGE BLOISE

PÁGINA 08

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL IFF

PÁGINA 09

FESTIVAL HAYAH

PÁGINA 10

FORO DE LATIN ARTIS (PERÚ)

PÁGINA 11

PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DE LA CUENTA SATÉLITE DE CULTURA DE PANAMÁ

PÁGINA 12

ASDAP EN: EL ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURAS

PÁGINA 13

ASDAP EN: EL COMITÉ DE ECONOMÍA CREATIVA

PÁGINA 14

TALLER CON JUAN PABLO RINCÓN

PÁGINA 15

ELECCIÓN Y CAMBIO DE JUNTA DIRECTIVA

PÁGINA 16

ASAMBLEAS GENERALES

PÁGINA 17

MASTERCLASS DE NESTI DOMINGUEZ

Octubre
17 y 24
7 PM

Organiza: **ASDAP** ASOCIACIÓN DE DERECHOS DE INTERPRETES AUDIOVISUALES DE PANAMÁ



Nesti Dominguez
MASTERCLASS
Virtual

QUÉ VEMOS
LOS
DIRECTORES DE
CASTING

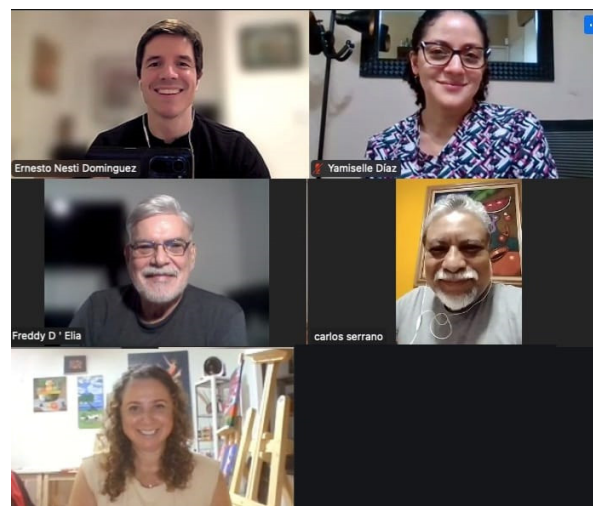
Socios Asdap \$10
Cupos limitados

El expositor también compartió su experiencia donde ha trabajado con actores de renombre en la industria, brindando consejos prácticos sobre cómo lidiar con los retos del set y cómo optimizar el trabajo en equipo en las producciones. Esta clase magistral se convirtió en una plataforma para el aprendizaje de nuevas herramientas y para la reflexión sobre el arte de la interpretación.

En esta sesión, el expositor presentó su metodología única para trabajar con actores, enfocándose en cómo liberar la creatividad y mejorar la expresividad en escena.

Los participantes tuvieron la oportunidad de explorar técnicas de actuación que permiten una mayor naturalidad y profundidad en la interpretación, lo cual fue especialmente valioso para aquellos que buscan sobresalir en un mercado competitivo.

La masterclass no solo cubrió aspectos técnicos de la actuación, sino también la importancia de construir una relación auténtica con el personaje, lo que permite a los actores conectar emocionalmente con el material.

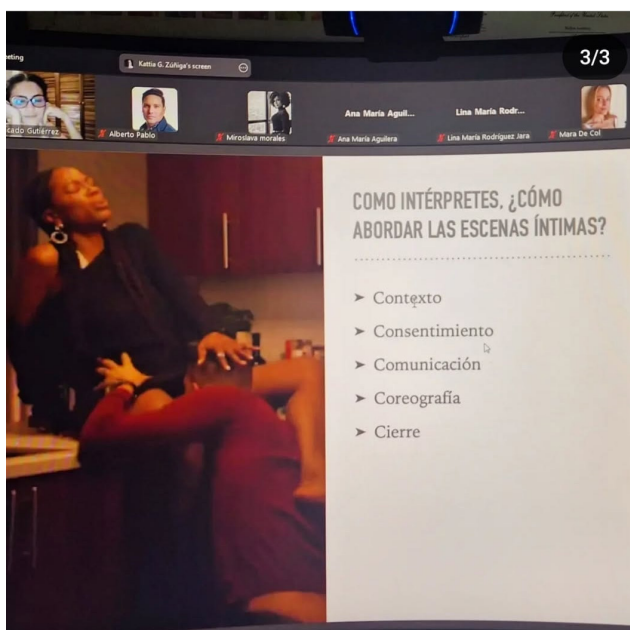


COORDINACIÓN DE INTIMIDAD

KATTIA ZUÑIGA

ASDAP organizó un taller especializado en la coordinación de intimidad en producciones audiovisuales, dictado por la experimentada actriz y directora Kattia Zuñiga. En este taller, los asistentes pudieron explorar los protocolos y herramientas fundamentales para garantizar un ambiente seguro y respetuoso durante la filmación de escenas con contenido emocional o físico delicado.

Se destacaron aspectos clave como la importancia del consentimiento explícito y la comunicación efectiva entre los actores, el equipo de producción y el director, a fin de prevenir cualquier tipo de abuso o malentendido en el set.



Además, este evento subrayó la necesidad de contar con profesionales capacitados en el manejo de escenas de intimidad, de modo que todos los involucrados se sientan cómodos y protegidos. La coordinación de intimidad es un tema cada vez más relevante dentro de la industria audiovisual, y este taller se consolidó como un espacio de aprendizaje vital para los actores, productores y demás profesionales del sector, proporcionando herramientas que favorecen tanto la ética profesional como el bienestar de los involucrados en cada proyecto.



REUNION CON LOS DIPUTADOS

Paulette Thomas y Jorge Bloise

ASDAP sostuvo una reunión productiva con los diputados Paulette Thomas y Jorge Bloise, en la que se discutieron diversos temas relacionados a la cultura y se conversó sobre la protección de los derechos de los artistas y la necesidad de fortalecer el marco legislativo que regula el sector cultural.

Durante el encuentro, se plantearon varias propuestas legislativas encaminadas a mejorar la legislación existente, incluyendo la actualización de las leyes de derechos de autor y la regulación de la gestión colectiva en el sector audiovisual.

El objetivo de este diálogo fue crear un espacio para la reflexión y el apoyo mutuo en la construcción de normativas más robusta y adaptada a los tiempos actuales de la cultura.

Los diputados mostraron un interés genuino en la temática cultural, se comprometieron a considerar las inquietudes de la industria, lo cual marca un avance significativo en la promoción de los Derechos de los artistas dentro del ámbito político y legislativo de Panamá.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL IFF



En un esfuerzo por fortalecer los lazos con la industria cinematográfica, ASDAP firmó un convenio de colaboración con el Festival Internacional de Cine de Panamá (IFF). Este acuerdo marca el inicio de una serie de acciones conjuntas para promover los derechos de los artistas, intérpretes y creadores audiovisuales en el contexto del cine.

A través de este convenio, ASDAP y el IFF se comprometen a trabajar juntos en la sensibilización sobre la importancia de los Derechos de Autor y la Gestión colectiva en el ámbito cinematográfico, además de facilitar la divulgación y capacitación sobre estos temas dentro del sector.

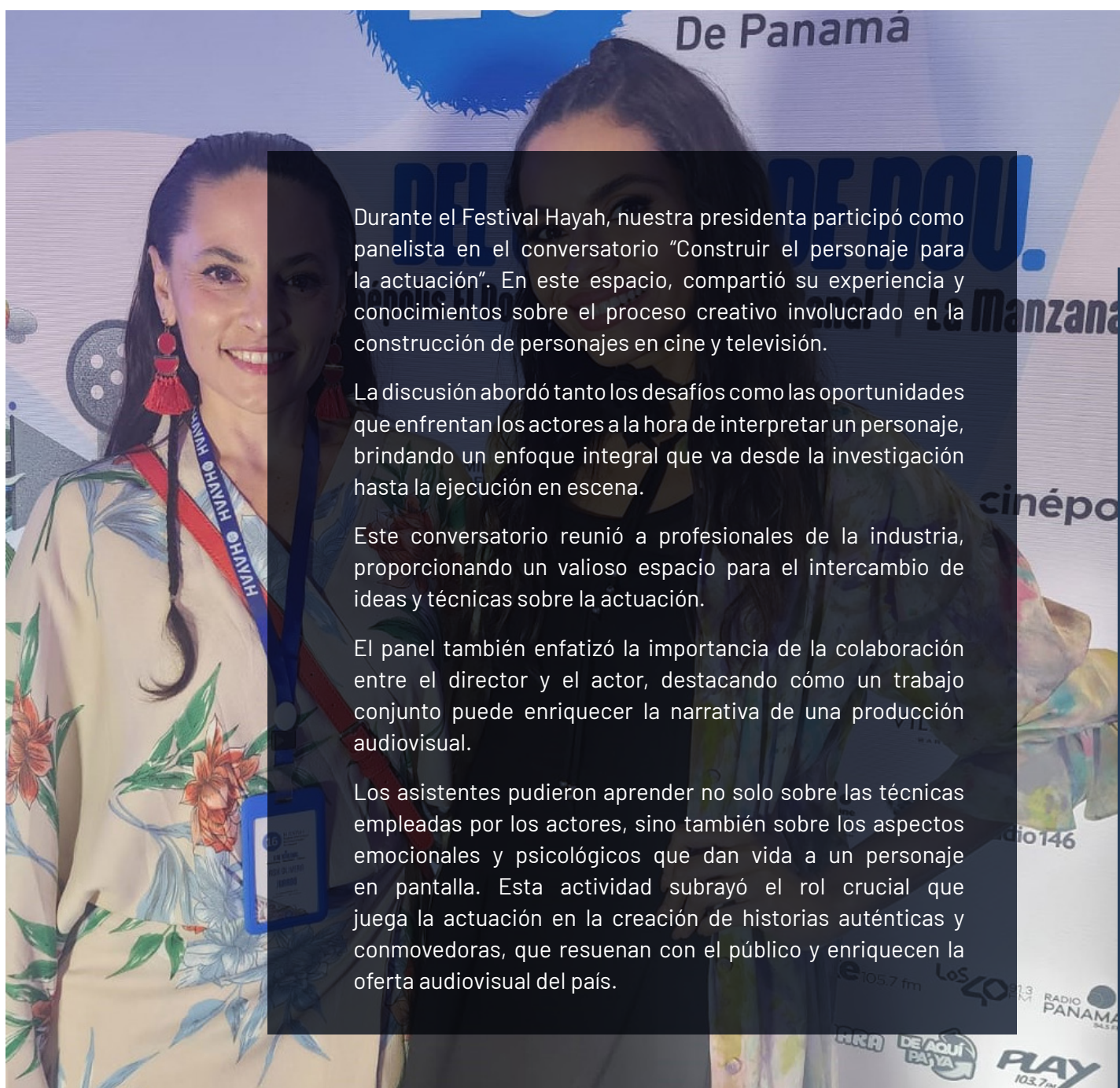
El convenio también abre la puerta a una mayor cooperación en actividades educativas y de formación, que beneficiarán a los creadores locales.

Se espera que esta colaboración continúe expandiendo la visibilidad de los derechos de los artistas en Panamá y que se convierta en un modelo para otras asociaciones y festivales en la región.



FESTIVAL HAYAH

Panel “Construir el Personaje para la Actuación”



Durante el Festival Hayah, nuestra presidenta participó como panelista en el conversatorio “Construir el personaje para la actuación”. En este espacio, compartió su experiencia y conocimientos sobre el proceso creativo involucrado en la construcción de personajes en cine y televisión.

La discusión abordó tanto los desafíos como las oportunidades que enfrentan los actores a la hora de interpretar un personaje, brindando un enfoque integral que va desde la investigación hasta la ejecución en escena.

Este conversatorio reunió a profesionales de la industria, proporcionando un valioso espacio para el intercambio de ideas y técnicas sobre la actuación.

El panel también enfatizó la importancia de la colaboración entre el director y el actor, destacando cómo un trabajo conjunto puede enriquecer la narrativa de una producción audiovisual.

Los asistentes pudieron aprender no solo sobre las técnicas empleadas por los actores, sino también sobre los aspectos emocionales y psicológicos que dan vida a un personaje en pantalla. Esta actividad subrayó el rol crucial que juega la actuación en la creación de historias auténticas y conmovedoras, que resuenan con el público y enriquecen la oferta audiovisual del país.



FORO DE LATIN ARTIS (PERÚ)

En su búsqueda por fortalecer la cooperación regional entre entidades homologas de la región, ASDAP participó activamente en el XX Foro de Creaciones Audiovisuales, celebrado en Lima, Perú. Este evento reunió a expertos en gestión de derechos audiovisuales y proporcionó un espacio para discutir las mejores prácticas en la protección de los derechos de los creadores de contenido audiovisual.

Durante el foro, se analizaron las tendencias actuales en la industria y se compartieron experiencias entre entidades de gestión colectiva de la región, lo que permitió a ASDAP conocer de primera mano los avances y desafíos enfrentados por otros países en la defensa de los derechos de los artistas.

Además, ASDAP aprovechó la oportunidad para visitar la sede de InterArtis Perú, una de las principales entidades de gestión colectiva en América Latina. Esta visita institucional fue clave para estrechar lazos de colaboración y compartir experiencias sobre las mejores prácticas en la gestión de derechos, con el objetivo de seguir fortaleciendo el sector audiovisual panameño.

El intercambio de conocimientos y estrategias con organizaciones hermanas en la región es fundamental para el crecimiento y la defensa de los derechos de los intérpretes y creadores.

Participación en la presentación de la **CUENTA SATÉLITE DE CULTURA DE PANAMÁ**

ASDAP participó activamente en la presentación de la Cuenta Satélite del Ministerio de Cultura, un esfuerzo que busca visibilizar y cuantificar el impacto económico del sector cultural y creativo en Panamá. La inclusión del sector audiovisual en este análisis económico fue un paso crucial para demostrar la relevancia y el aporte del cine y la producción audiovisual al desarrollo de la economía nacional.

Durante la presentación, se destacó la necesidad de seguir fortaleciendo la medición de este impacto, lo que permitirá a las autoridades formular políticas públicas que beneficien de manera efectiva a los artistas y profesionales del sector.



ASDAP EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURAS



¿Qué es el Encuentro Nacional de Culturas del Ministerio de Cultura?

El Encuentro Nacional de Culturas es una instancia participativa creada por el Ministerio de Cultura de Panamá, con el objetivo de diseñar, ejecutar y evaluar políticas públicas culturales de manera inclusiva y colaborativa. Este espacio reúne a representantes de diversos sectores culturales, organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas, para trabajar en la elaboración del Plan Nacional de Culturas, que busca promover y proteger el patrimonio cultural, las expresiones artísticas y los procesos creativos en el país.

En este importante encuentro, Juanxo Villaverde representa a las Entidades de Gestión Colectiva de Panamá, destacándose como una figura clave en la defensa y promoción de los derechos de autor y conexos. Su participación asegura que los intereses de los creadores y gestores culturales sean considerados en la formulación de políticas que impacten positivamente en el desarrollo cultural y económico del país.

El Encuentro Nacional de Culturas es un mecanismo fundamental para garantizar la gobernanza cultural en Panamá, fomentando el diálogo intercultural y la cooperación entre todos los actores involucrados en el ámbito cultural

ASDAP EN EL COMITÉ DE ECONOMÍA CREATIVA



¿Qué es el Comité de Economía Creativa del Ministerio de Cultura?

El Comité de Economía Creativa es un órgano clave dentro del Ministerio de Cultura, encargado de promover y coordinar iniciativas que fomenten el desarrollo de las industrias creativas y culturales. Este comité reúne a representantes de diversos sectores, como las artes visuales, el diseño, la música, el patrimonio cultural y los medios digitales, entre otros, con el objetivo de impulsar políticas y proyectos que fortalezcan la economía creativa en el país.

En este comité, destaca la participación de Ash Olivera, presidenta de ASDAP (Asociación de Artistas Visuales), quien representa al sector de las artes visuales. Además,

Juanxo Villaverde, tesorero de ASDAP, actúa como suplente de Ash, asegurando una representación continua y activa de los intereses del sector en las decisiones del comité.

El Comité de Economía Creativa trabaja en la elaboración de reglamentos, la mejora de plataformas digitales como SiCultura, y la promoción de campañas de sensibilización para dar a conocer la importancia de la economía creativa. Además, participa en la planificación y gestión de espacios culturales, como el Centro Cultural de Colón, contribuyendo al desarrollo cultural y económico del país.



TALLER CON JUAN PABLO RINCÓN

El actor y director Juan Pablo Rincón lideró un intensivo de formación para actores panameños, enfocado en técnicas avanzadas de dirección y actuación. Este taller, celebrado en la Ciudad de las Artes del Ministerio de Cultura para los socios de ASDAP, reunió a una amplia gama de profesionales del medio, se centró en el análisis profundo del guion y en el desarrollo de personajes, ofreciendo herramientas prácticas para llevar la interpretación a un nivel más sofisticado.

Los participantes pudieron aprender de un experto con experiencia internacional, adquiriendo conocimientos valiosos sobre cómo crear personajes más realistas y matizados.

Durante los días del taller intensivo, se compartió el enfoque sobre cómo abordar la dirección de actores desde una perspectiva integral, considerando no solo el aspecto técnico, sino también el emocional y creativo.

Además, los asistentes tuvieron la oportunidad de experimentar con prácticas innovadoras que los mejorarán sus habilidades interpretativas y a enfrentar los desafíos de la actuación en el cine y la televisión.

Esta actividad se consolidó como una de las más enriquecedoras del año, ofreciendo a los profesionales herramientas para su crecimiento artístico.



Ash Olivera - Presidenta

**Enithzabel Castellón -
Vicepresidenta**

Renán Fernández - Secretario

Juanxo Villaverde - Tesorero

Manuel Paz - Vocal

ELECCIÓN Y CAMBIO DE JUNTA DIRECTIVA

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos de ASDAP, se celebró una Asamblea General Extraordinaria con el fin de llevar a cabo la elección de una nueva Junta Directiva.

Este evento fue crucial para asegurar la renovación y el fortalecimiento de los órganos de gobierno de la entidad, permitiendo que los miembros de ASDAP eligieran a sus nuevos representantes, quienes serán responsables de liderar la entidad durante el período siguiente.

Durante la Asamblea, se llevó a cabo un proceso electoral transparente y democrático, en el cual los miembros votaron de acuerdo con los

procedimientos establecidos, garantizando que el proceso fuera justo y reflejara la voluntad colectiva.

La elección de la nueva Junta Directiva en la Asamblea General Extraordinaria también incluyó la conformación del comité de Vigilancia. Este nuevo cambio ha sido fundamental para continuar avanzando en los objetivos de ASDAP.

La nueva Junta Directiva asumirá su rol con el mandato de fortalecer la entidad y asegurar que se sigan promoviendo políticas que favorezcan el desarrollo del sector audiovisual y cultural en Panamá.

ASAMBLEAS GENERALES

I Asamblea General Ordinaria



Conforme a lo dispuesto en los Estatutos de ASDAP, se celebraron las Asambleas Generales Ordinarias, un evento esencial para el funcionamiento democrático de la entidad.

Durante estas Asambleas, los miembros de ASDAP tuvieron la oportunidad de conocer el informe anual de la Junta Directiva, en el que se detallaron los logros alcanzados y los desafíos enfrentados durante el período correspondiente.

II Asamblea General Ordinaria



Las Asambleas también sirvieron como espacio para la rendición de cuentas, donde se presentaron las actividades realizadas, los estados financieros y se discutieron las estrategias a seguir en el próximo periodo. Estos encuentros refuerzan el compromiso de ASDAP con la transparencia y la participación activa de todos sus miembros en la toma de decisiones clave.

En las Asambleas Generales Ordinarias se realizaron además las votaciones necesarias para aprobar diversos temas relacionados con la gestión y operación de la entidad. Entre los puntos tratados se incluyeron la aprobación de presupuestos, la ratificación de acuerdos importantes y la revisión de políticas internas. Este tipo de asamblea es fundamental para asegurar que ASDAP siga trabajando conforme a los principios establecidos en sus estatutos, garantizando que las decisiones tomadas sean reflejo del interés colectivo y del bienestar de los artistas y creadores representados por la entidad.



© Copyright 2024

Asociación de Derechos de Intérpretes
Audiovisuales de Panamá

www.somosasdap.com

@somosasdap